



● خدم الحزب الشريفي يستقبل العلماء والمثقفين وجموع المواطنين بمدينة الثورة

كلوفيس مقصود

موقف عربي متمسك في وجه حكومة العدو المحتلة
العمل العربي السراحي يقوم على ٣ محاور رئيسية

واشنطن - الثورة :

قال الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الأمم المتحدة وأمريكا أن الانتفاضة الفلسطينية فرضت واقعاً جديداً يتعين على الحكومة الإسرائيلية المنتخبة أن تواجهه وأضاف أنه يأمل أن يواصل الفلسطينيون في الأراضي المحتلة صمودهم لتحقيق انتصاف إسرائيلي وتخليد قرارات الأمم المتحدة.

سعود الفيصل

نأمل أن يحقق المجلس الوطني طموحات الشعب الفلسطيني

الرياض - واس -

عقد سمو الأمير سعود الفيصل مؤتمراً صحفياً في ختام الدورة الاستثنائية للجمعية العامة لمجلس التعاون الخليجي، وروا على سؤال قال سمو وزير الخارجية : ان مجلس التعاون رجب بالعودة للحدود الفلسطينية الفلسطينية مع الامم بان تحقق هذه الدورة امل وطموحات الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

واكد سمو الأمير سعود الفيصل ان موقف المجلس هو موقف المؤيد والمؤازر والمساند الدائم للاخوان الفلسطينيين في كل تحركاتهم مشيراً ان ان المجلس يستمر في هذا النهج.

وسئل سموه عما اذا كانت منظمة الالية التي عرضت على المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون من اجل الامانة وسنوع التغطية لهذا الموضوع في الاجتماعات التي يعقد في البحرين.

واجابة على سؤال عما اذا كانت ايران جادة في مساعيها نحو تحقيق السلام في العراق قال سمو : بدون شك .. ونأمل ان تكون جادة في تحقيق هذا الهدف لان ايران لها دور اساسي وهام في تثبيت الامن والاستقرار في المنطقة.

كارلوتشي : واشنطن تواصل جهود السلام رغم فوز الليكود

القاهرة :

اعلن وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي صباح امس في القاهرة انه يأمل ان تكون الحكومة الاسرائيلية في الولايات المتحدة مستعدة للقيام بكل جهد ممكن لدمع سبل السلام في الشرق الاوسط.

واقام هذا التصريح تعليقا على فوز كتلة الليكود في انتخابات الكنيست وذلك انهاء لظهور منافسة غيرة الجبهة الاميركية في مصر في احد الفئات الكبرى في القاهرة.

واقام كارلوتشي عن رضاه فيما يتعلق بالنتائج التي حققها في الانتخابات في مصر في هذا الصدد.

القرباني يثني على جهود الملكة في خدمة الاسلام

الرياض - واس -

نوم معالي الدكتور حسن الترابي وزير العدل والشؤون الدينية وامين عام الجبهة الاسلامية بالسودان والعلاقات بين المملكة العربية السعودية والسودان.

والتي وزير العدل السوداني خلال لقائه مع امهات المسلمين السودانية والمسلمة السودانية بالرياض، التي على علاقات التعاون بين المملكة والسودان ودعم المملكة وجهودها الكبيرة في خدمة الاسلام والمسلمين.

ويقال ان الملكة رانيا التي زارت المملكة اسمى ايات الشكر والتقدير لحكم الحرمين الشريفين ومسعود في عهد الامين والشعب السعودي لما لقيه والوفاء المرافق له من الحفاوة والتكريم خلال اقامتهم بالسودان في المملكة.

الحصن يكلف عسيران بإعادة تنظيم الجيش

بيروت -

قررت الحكومة اللبنانية المؤقتة في بيروت الغربية اسر تكليف وزير الدفاع في الحكومة عدل عسيران بإتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة تنظيم الجيش اللبناني واولاهه.

ويوجد هذا القرار باتخاذ ازمة حادة في لبنان اذا ما تم عسيران على القوة لانه الجيش اللبناني المعد مشيد عون رئيس الحكومة العسكرية من نصيبه كلفه الجيش اللبناني وتعيين ضابط مسلم بدلا منه في هذا المنصب.

ومن المتوقع ان يكون منصب قائد الجيش في حكومة الرئيس سليم الحص هو العميد سامي الخطيب القائد السابق لقوات الدرع العربية وهو مسلم سني.

شؤون سياسية

منظمة التحرير : الشعب العدو لن تؤثر على مسيرة الانتفاضة
شامير يبدأ مساومة الاحزاب المتطرفة لتشكيل الحكومة
شارون يؤكد تطلعه لوزارة الحرب لقمع الانتفاضة الشعبية

عمان - تل ابيب - الوكالات :

أكد مسؤول فلسطيني ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية لن تؤثر على مسيرة الانتفاضة التي لا خيار للشعب الفلسطيني الا استمرارها .. وانها ستستمر حتى تحقق اهدافها حيث انها لم تات احتجاجا على حكومة اسرائيلية معينة وان اسبابها ما تزال قائمة.



● شامير وثابه يديا ليلي خلال توقيعها للتفاهات مع صديق الاقتراح.

بواس - ا.ب. -



● جدي صهيوني يقوم بحراسة أحد مواقع الاقتراح في تل ابيب امس الاول خلال انتخابات الكنيست.

واضاف (ان الارز يتوقع بلقاء حول سريعة تشكل ان يهود اسرائيل واقع الاضطرابات في الأراضي المحتلة بصورة نهائية) . واكد بعد ساعة على اعلان نتائج الانتخابات انه في وضع ايجابي جدا لتولي منصب وزير الحرب في حكومة اسحق شامير.

واكد شارون (ان المسألة الامم اليوم هي شئنا شامير من تشكيل حكومة بدون شامير بيز في اسرع وقت ممكن).

التفاهات الرسمية

واشارت النتائج الرسمية للانتخابات الاسرائيلية التي اعلنت صباح امس ان اسحق شامير هو الذي حقق في تشكيل حكومة لكتلة يهودية من احزاب اليمين المتطرف والاحزاب الدينية.

الليكود

● الليكود ٣٩ مقعدا وكان قد حصل في العام ١٩٨٤ على ٤١ مقعدا.

● متحزبي (النهضة) ٢٢ مقعدا وكان قد حصل في العام ١٩٨٤ على ٤٠ مقعدا.

● شبيوت مقعدان.

● مولييت مقعدان.

الاحزاب الدينية

● شاس - يسرائيل هاردي ٦٦ مقعدا وكان قد حصل في العام ١٩٨٤ على ٤١ مقعدا.

● الحزب الوطني الديني ٤١ مقعدا وكان قد حصل في العام ١٩٨٤ على ٤٠ مقعدا.

● حزب العمل ٣٨ مقعدا وكان قد حصل في العام ١٩٨٤ على ٤٠ مقعدا.

● حزب العمل ٣٨ مقعدا وكان قد حصل في العام ١٩٨٤ على ٤٠ مقعدا.

الحزب الوطني

● الحزب الوطني الديني ٤١ مقعدا وكان قد حصل في العام ١٩٨٤ على ٤٠ مقعدا.

الحزب الوطني

● الحزب الوطني الديني ٤١ مقعدا وكان قد حصل في العام ١٩٨٤ على ٤٠ مقعدا.

تصريح ياريز

واقام شامير يومين ياريز حزب العمل اسر باره - محمولتنا لارزات مرتفعة ولم نكف على شرم وذلك بعد اذاعة التلفزيون التي تدير اولي للتفاهات اعطى ثلثا بعدد واحد لكل ليكود.

واكد ياريز يهودي في خلق في مقر الحملة الانتخابية لحزبه ما تركنا محافظين على محمولتنا وايضا في معادلتنا للحملة في تحقيق السلام والامن والرفاهة الاقتصادية لليكود.

وام ياريز ياريز الامم في التفاهات السياسية الدينية خلال الساعات الـ ٢٤ للحملة بالانضمام الى صف الصالح.

واضاف شامير ان الليكود ينجح بخاصة في وقت مبكر جدا . وام ياريز في فلسطين والسياسة الدينية لم تال كملها الاخرى.

وياريز لماريون ان الاحزاب الدينية عززت حد كبير دور الحكم التلقائي الذي تقوم به في اللعبة السياسية الاسرائيلية ويبدو انها تمتلك ماتيح الانتقال الحكومي الجليل بعد حصولها على ١٨ مقعدا.

وحسب النتائج الأولية فان الفرق بين العمل واليهود ينحصر في مقعدين لصالح الكتيبي ويحتاج كل منهما الى حلفاء لتشكيل حكومة يمين او يسار.

واكد الليكود من دعم حركات اليمين المتطرف الثلاث (سيما مقاعد) في حين قامت كتلتهم اليسار (١١ مقعدا) انها ستؤيد العمل . لكن ياريز هذا الدعم ان يمكن لليكود بزعامة اسحق شامير ولا العمل بزعامة ياريز من ثيل الغلبة للحملة استمر مقعدا في الكنيست التي تضم ١٢٠ مقعدا.

اذ ان الاحزاب الدينية وحدها تستطيع دفعها هذا الحزب او ذلك ان تسمح بتشكيل الكتل قبل التصويت . وسيبدأ ياريز لليكود افضل حقا بسبب التحول الواضح نحو اليمين الحزبي الوطني الديني الذي يطلب بضم الأراضي المحتلة وزعامة لكتلهم.

والشأن كذلك فضيحة حزب (شاس) الذي يضم غلاة للتشديد من اليهود الشرقيين واحد كبير للتصديق في الانتخابات والذي سلب موافقه هو ايضا.

لقد قال الحاخام اسحق بيريز زعيم هذا الحزب شتمه بظرفه طبيعيه اننا انظر الى الليكود ككلمة انه رتب موعدا لكلمة شامير . يتوقع في نتائج التفاهات التي سيجريها شامير ايضا ان احداث اجراءات لاصلاح مع حزب العمل . ويؤكد الحاخام بيريز وفق غلبة للعاملين في اللعبة السياسية.

وسجل حزب افراحت اسرائيل للمتطرف يهود اوروبيه ايضا قلما بزيادة عد مقاعده من ثلثين الى اربعة . وهذا التناقص اضاف الى حركة طام القواة التي قامت مقعدا واحدا والذين يفرقون تسميها بياها مع صهيونيين سيوتون موضع غل كبير من قبل الكتلين.

وياريز لماريون ان هذه الاحزاب الدينية شاس واليهودات واليهودات وعلم للثورة مستطيل من دون شك كما كيبا قليل دعها خصوصا عبر للعلماء بزيادة المساعدات الى المدارس الدينية واستمرار استئجار طلاب المدارس لليهوديين من الخدمة العسكرية والحقن دور السينا وامان التسمية يوم السبت وثني كل من هو اليهودي.

وحول مسألة الأراضي المحتلة لانتصاف هذه الاحزاب الثلاثة تلتزم محملة شرط ان تقسم امن اليهود وفقا لوضع اخرها المختلن باسم شاس وافراحت اسرائيل.

رندو القمل

وقال ياريز اعرب وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شيراين من طبيعة تشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل تكون داخل ليلاء في رايه . واعتر شيراين في تصريحه ان التصريح ان للثلاث لثلاثين الفرنسي ان سبيل التفاهات هو السبيل الوحيد الجاد لارتقاء الاعتراف بإسرائيل ضمن حدود امة وعرفها ويحل حق الفلسطينيين.



● مواطن عربي يدي بصوته في انتخابات الكنيست في بلدة الطيرة، الغربية بالثلث وسط فلسطين المحتلة.

واضاف راندو ان الانتخابات الاسرائيلية لن تؤثر على مسيرة الانتفاضة التي لا خيار للشعب الفلسطيني الا استمرارها .. وانها ستستمر حتى تحقق اهدافها حيث انها لم تات احتجاجا على حكومة اسرائيلية معينة وان اسبابها ما تزال قائمة.

واضاف راندو ان الانتخابات الاسرائيلية لن تؤثر على مسيرة الانتفاضة التي لا خيار للشعب الفلسطيني الا استمرارها .. وانها ستستمر حتى تحقق اهدافها حيث انها لم تات احتجاجا على حكومة اسرائيلية معينة وان اسبابها ما تزال قائمة.

صبرج الرأي



د. محمد خضر عريف



قضايا وأراء

أضواء على مؤتمر النقد الثاني

ما زالت أضواء استعراضاً لبعض البحوث التي أقيمت في مؤتمر النقد الثاني الذي عقد في رحاب جامعة القاهرة بالبريد في الصيف الماضي. وشارك فيه نخبة من علماء اللغة والأدب من معظم الأقطار العربية وكما نذكر أن عشرات البحوث قد قدمت وأقيمت في ذلك المؤتمر. لذلك سنحاول أن نستعرض بعض تلك البحوث التي تثير الفكر في بعض الكشوف العلمية التي توصل إليها الباحثون.

التراث العربي ومناهج المحدثين في الدرس اللغوي

أين جني سبق علماء اللغة المعاصرين في التفريق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة

العالم الحضيف لا يرفض الجديد مطلقاً ولا يتنكر للقديم مطلقاً

بعدما تم اعلم أنه ليست المزنة بواجبة لها في نفسها، ومن حيث هي على الاختلاف. ولكن تعرض بسبب المعاني والافراض التي لها الكلام، ثم بحسب موقع بعضها من بعض، واستعمال بعضها مع بعض. وقد عبر عنه علماء العربية قديمهم بقولهم: **العلم الحضيف لا يرفض الجديد مطلقاً ولا يتنكر للقديم مطلقاً**.

العربية من السلف كانوا قد سبقوا علماء الغرب المعاصرين في معظم ما توصلوا إليه من كشوف لغوية حديثة وكان الجميع يتفلسف جزئياً من هنا وأخرى من هناك ليقول أن العالم المسلم (فلان) قد سبق العالم الغربي (فلان) في التوصل إلى تلك الجزئية. وقلت الأعمال التي يمكن أن نسبها عملاً متكاملاً يحتوي على فروع علوم لغوية شتى، يقارن من خلالها ما أتى به السلف بما أتى به علماء الغرب، ويثبت أن السلف قد سبقوا الغرب في التوصل إلى اكتشاف مهمة في تلك الفروع العلمية المختلفة.

ومن هنا تبرز أهمية بحث الدكتور رمضان عبدالنور القديم المؤتمر فقد مكنته علمه الغزير وأبحاثه بالتأليف اللغوية الحديثة مكنته كل ذلك من أن يقدم مقارنة بين النتائج ويذكر أمثلة صادقة لسبق السلف من علماء العربية إلى الكثير من الكشوف وأهل الفكر الذين يتفقون لأن يرى بعض تلك الأمثلة.

ولذلك فلن أؤخر عرضها عليه، كما أن ذلك هو الغرض الأكبر من وراء استعراض هذا البحث القيم.

١ - أن كان المستشرقون لم يعرفوا العلاقة بين اللغات السامية، إلا منذ القرن الثامن عشر الميلادي فإن العرب من قدامى اللغويين قد أدركوا هذه العلاقة، منذ فجر التأليف بالمعربة. فقد فطن الخليل بن أحمد الفراهيدي للفرق سنة ١٧٥ هـ إلى العلاقة بين الكلمات والمعربة، فقال:

«وكان بن سلم بن قحط، ينسب إليه الكشاف، وكانوا يتكلمون بلغة تضارح العربية» (١).

كما عرف أبو عبيد القاسم بن سلام المؤتمر سنة ٢٢٤ هـ للغة السريانية وإدانة التعريف فيها، وهي الفتحة الطويلة في أواخر كلماتها.

كما أدرك ابن حزم الاندلسي المؤتمر سنة ٤٥٦ هـ علاقة اللغة بين العربية والمعربة والسريانية فقال: «من تدبر العربية والمعربة والسريانية أيقن أن اختلافها إنما هو من تبدل الفاظ الناس ولتغير ويكتب عنهم ما يروونه».

٢ - في الدراسات التركيبية ونظام الجملة، نجد أنه من مبادئ الدراسة اللغوية متلاً ومثلماً الواقع اللغوي من خلال السماع عن أصحاب اللغة أنفسهم، ولم يكن هذا المبدأ غائباً عن ناحية المعربة، فالمسألة أصل من أصول الاحتجاج اللغوي عند النحاة. ومن ذلك أن الكشاف حين قسم إلى البصرة، وإلى الخليل بن أحمد وجلس في حلقته، قال له رجل من الأعراب كان في مجلس: تركت أسداً وثمناً وعندما لفصلته، وجدت إلى البصرة؟ فقال لل خليل: من أين أخذت ذلك هذا؟ فقال: من بواقي الحجاز وجدته وتهامة. فخرج الكشاني إلى البادية وأخذ يسأل البدو عن لغتهم ويكتب عنهم ما يروونه.

٣ - في الدراسات التركيبية ونظام الجملة، نجد أنه من مبادئ الدراسة اللغوية متلاً ومثلماً الواقع اللغوي من خلال السماع عن أصحاب اللغة أنفسهم، ولم يكن هذا المبدأ غائباً عن ناحية المعربة، فالمسألة أصل من أصول الاحتجاج اللغوي عند النحاة. ومن ذلك أن الكشاف حين قسم إلى البصرة، وإلى الخليل بن أحمد وجلس في حلقته، قال له رجل من الأعراب كان في مجلس: تركت أسداً وثمناً وعندما لفصلته، وجدت إلى البصرة؟ فقال لل خليل: من أين أخذت ذلك هذا؟ فقال: من بواقي الحجاز وجدته وتهامة. فخرج الكشاني إلى البادية وأخذ يسأل البدو عن لغتهم ويكتب عنهم ما يروونه.

٤ - فكرة التوليد: وانتاج عدد غير متناه من الجمل بناء على القواعد الراسخة في ذهن الجماعة المتكلمة بلغة ما. هي فكرة من مبادئ اللغويين العرب القدامى. ويقول عبدالقادر الجرجاني، صاحب نظرية النظم، للمعربة: «وإذا عرفت أن مدار أمر النظم على معاني النحو وعلى الوجوه والفرق التي من شأنها أن تكون فيه».

فاطم من الفرق والوجه كثر، ليس لها غاية تقف عندها نهاية لا تجد لها مزيداً.

«دعونا ننظر!!»

يتسلق نجيب محفوظ خارطة العالم.. ويحيط رحاله في شمال الدنيا ربما كرحلة السمان حيث البادية الإسكندنافية.. وحينما يصل ستوكهولم عاصمة السويد سيجد في استقباله ملك السويد، وحاشية ملك السويد، وأعضاء الأكاديمية الملكية في السويد، وأبرز أدباء العالم، وأشهر فناني العالم..

حينها من فرط التأثر ستدحم بيناه، وسيلتفت إلى الخلف يحذر ويبيته بالعين.. ليفاجأ بأن العالم العربي من أقصاه إلى أقصاه يقف خلفه تماماً ويشير إليه بان يردد التأييد والوجل.. وأن يتقدم ليلقي على مسمع من العالم شماله وجنوبه.. شرقه وغربه وسيلتلم كلمته التي تستغرق وقتاً كافياً لقل كل ما يريد.. سيلقي كلمته هذه بأذن الله وشيئته، وسيستلم الجائزة.. وسيستمع عينا من جلال الموقف ورويته شانه شأن كل عربي عاطفي وهو بأن سبق وقال بأنه سيهدي الجائزة لزوجته إلا أنه سيهديها ولو لم يهداها - إلى هؤلاء الذين اتحوا له الكتابة عنهم ولهم على طيب خاطر.. فمجرد حصوله على جائزة كهذه - وحتى في هذا الوقت بالذات - شرف لنا كبير دعونا إلى الفخر بأدينا وأدياننا المخلصين لمجتمعهم لدرجة الاعتزاز..

ومع هذا فهو انتصار للأدب العربي.. انتصار للغة العربية أن يقرأ العالم خان الخليلي ورادوييس وبين القصرين وقصر القصرين والسكري واللص والكلاب والخريف و... عشرات أخرى من القصص التي قرأناها بلهفة.. انتصار كبير للفكر العربي لأن العالم بأجمعه سيقراً كتب نجيب محفوظ مترجمة عن العربية.. أفضل اللغات وأشرف اللغات وأجل اللغات ذلك لأنها لغة القرآن، ولغة أهل الجنة..

وسيعرف العالم أجمع بأن هناك أدباً عربياً يستحق القراءة ويستحق التامل.. وسيحكم أدباء العالم على أن نجيب محفوظ وبدون مبالغة يستحق أكثر من جائزة نوبل.. وأنهم محقون في منحها له وفي الحكم له بها.. ذلك لأن أعماله جميعها كانت أدباً حقيقياً لاقي قبولا منقطع النظير.. وبالرغم مما قيل يظل نجيب محفوظ علقاق الرواية العربية في هذا القرن بدون منازع.. ولكن ماذا تريد كلمة عربية إسلامية من نجيب محفوظ.. أو بصورة أخرى ماذا تريد أن تتضمن الكلمة التي سيلقيها نجيب محفوظ سواء هو أو من ينوب عنه.. ذلك لأنها مناسبة عالية يستحق لها العالم بأسره؟؟ ولكن لماذا نستعجل الأمور، دعونا ننظر!!

أبراهيم ابوعجمية



من أسبوع لاسبوع: بقلم: غازي السعدي

الناخب الاسرائيلي يرفع راية التطرف

انتهت الانتخابات الاسرائيلية، وظهرت نتيجتها، التي لم يكن أحد يتوقعها حتى استطلاعات الرأي العام الاسرائيلية فشلت في جميع تنبؤاتها، وإذا حاولنا استخلاص العبر لنتائج هذه الانتخابات، فعلى أن نعترف، بأن الاعتدال العربي واليد العربية الممدودة للسلام، لم تلق تجاوباً أو أذناً صافياً من الطرف الآخر، بل العكس هو الصحيح، إذ أن التعصب الديني والتطرف العرقي، هما سيد الموقف في صفوف أعدائنا.

ولنتقرب من اتجاه المنطق التطرفي، فإن الاتجاه الذي اتخذه هذه الانتخابات في المسكر المتطرف، ناجم عن اليأس وفقدان أمل الاسرائيليين في واقعهم وقيادتهم وأنهم بذلك يرونون التغيير من العودة إلى الدين أو إلى الصهيونية الدينية، فإن ذلك لا ينسجم مع توجه وتجاهل الأحزاب الدينية مع الدين المتطرف ومشاكله.

في محاولة لفتح الانتقاص، وبصورة البقية، وهذه الحكومة ستواصل انتاج سياسة اللامبالاة واللا حرج، بل وقد تكرر الجمود السياسي في المنطقة أطول وقت ممكن، من أجل فرض واقع جديد يخضع أهداف المخططات الاسرائيلية.

وإنه لغنى من القول، أن الديانات السماوية، هي دينيات سلام ومحبية على عكس نهج الأحزاب الدينية الاسرائيلية، فإذا كانت هذه الأحزاب، تدبر عن الدين اليهودي، فعلى أن نذكر من الآن فصاعداً بين الديانة اليهودية التي يتبعونها والمرحح الصهيونية العنصرية، فكلاماً، وبشم الآخر..

ولدت نتائج هذه الانتخابات على شيء، فإنا نرى على فشل تجربة منظمة التحرير الفلسطينية في محاولاتها، تخطي الحاجز المكون من التوجهات للناخب الاسرائيلي، بأن يمنع صوت الأحزاب التي تتادي التحريض ومن أجل الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بل أن تنتج هذه الانتخابات تؤكد على رفض عموماً للديمقراطية، ذلك أنه لم يتغير، وإنه مازال متمسكاً بثوابته التوسعية والعنصرية الحادة.

ومع أن تشكيل حكومة جديدة برئاسة شامير، وبمساعدة الأحزاب الدينية التي يكتب له البقاء طويلاً، لأن مثل هذه الحكومة ستعتمد في أحسن الأحوال، على أغلبية برلمانية ضئيلة لاتزيد عن أربعة نواب، فإنا نتوقع أن تجري الانتخابات الاسرائيلية القادمة في وقت قريب جداً، ما يظهر حقيقة المآل الاسرائيلي والارادة السياسية الاسرائيلية الناجمة عن الاحتلال، والتحكم لحق الشعب الفلسطيني.

فإن تولى هذه الانتخابات إلى سلطة حساب النفس في صفوف قادة حزب العمل الذي خسر هذه الحركة، بسبب سياسته المتذبذبة، بين إرضاء اليمين الاسرائيلي قارة، واليسار تارة أخرى، أن هناك احتمالات محتملة قارة هذا الحزب وربما يؤدي هذا الفصل إلى استبدال القيادة الحالية أو بعضها بقيادات أخرى تكون أكثر وضوحاً وجسارة في اتخاذ القرارات الصعبة اللازمة، وأن نتعرف صراحة أنه لن يفتتح الاسرائيليين بالامن

ويعم عدم ثقتنا بما حققه الصوت العربي في هذه الانتخابات، إلا أن هذا الصوت لم يكن حاسماً بسبب مقاطعة التيار الديني المسلم لهذه الانتخابات ويوشع ببالقات يبيضاء في صناديق الاقتراع، إضافة إلى أن الصوت العربي فشل في أن يكون صاحب القيل الفصل إذ اضاعت محاول تجربة حظه في التوصل إلى اتفاق مع بعض الأحزاب لتشكيل حكومة بزعامة شمعون بيريز.

وأخيراً، فإن الرد الفلسطيني يجب أن لا يتأخر، وعلى المجلس الفلسطيني القادم النظر بخطورة إلى نتائج هذه الانتخابات، ولابد من العودة إلى الخيارات العسكرية وأرضياً، إذ أن تجربة الاعتدال الفلسطيني قد فشلت وعطبت الاعتراف بذلك.



مخطط السلام

مكة المكرمة - شرق طريق المدينة المنورة السريع

يوجد لدينا قطع اراضي بجى الزاهر

الشوارع: من ١٥ متر إلى ٤٠ متر
المساحات: تبدأ من ٢٠٥٠ متر مربع فما فوق
الافتتاح فوري
السكنى: على المشتري بواقع ٩٠%

للإستفسار والمراجعة

مكتب البركة العقاري

مكة شارع أم القرى - بجوار إينك العربي الوطني - ت ٥٣٧٧٤٧ / سيارة ٣٤٠٠٠٠٠٠



نجيب محفوظ • توفيق الحكيم • العقاد

مخطط السلام

مكة المكرمة - شرق طريق المدينة المنورة السريع

يوجد لدينا قطع اراضي بجى الزاهر

الشوارع: من ١٥ متر إلى ٤٠ متر
المساحات: تبدأ من ٢٠٥٠ متر مربع فما فوق
الافتتاح فوري
السكنى: على المشتري بواقع ٩٠%

للإستفسار والمراجعة

مكتب البركة العقاري

مكة شارع أم القرى - بجوار إينك العربي الوطني - ت ٥٣٧٧٤٧ / سيارة ٣٤٠٠٠٠٠٠

مخطط السلام

مكة المكرمة - شرق طريق المدينة المنورة السريع

يوجد لدينا قطع اراضي بجى الزاهر

الشوارع: من ١٥ متر إلى ٤٠ متر
المساحات: تبدأ من ٢٠٥٠ متر مربع فما فوق
الافتتاح فوري
السكنى: على المشتري بواقع ٩٠%

للإستفسار والمراجعة

مكتب البركة العقاري

مكة شارع أم القرى - بجوار إينك العربي الوطني - ت ٥٣٧٧٤٧ / سيارة ٣٤٠٠٠٠٠٠

[illegible]

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

● ۱۹۸۰

[illegible]

၁။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
 ၂။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
 ၃။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
 ၄။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
 ၅။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
 ၆။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
 ၇။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
 ၈။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
 ၉။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။
 ၁၀။ အသံတူစွာ ခေါ်ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်နိုင်သည်။



ملحق اسبوعي
يصدر كل خميس
٢٤ ربيع اول ١٤٠٩هـ
٣ نوفمبر ١٩٨٨م

اشراف
هاني فيوزي

النقد الفنية

المدير العام
الدكتور محمد مرزوق تيجي

رئيس التحرير
بوسفي محمد مرزوق

مدير التحرير
فوزي محمد مرزوق

• دي نيرو في الافلام الجادة

أول تجربة كوميديا

في حياة روبرت دي نيرو والفنية

استعادة تاريخ السينما الصينية

يعرض في إطار مهرجان السينما الصينية ٢٢ فيلماً بينهم عدد يعرض للمرة الأولى وتشكل هذه الافلام استعادة لتاريخ السينما الصينية على امتداد ٨٠ عاماً .

براندا فاكازو

بعد الكعكة .. عرائس من ورق

براندا فاكازو الممثلة الامريكية التي توصف بأنها شاعلة لأنها تمثل وتغني في نفس الوقت وقت عدداً جديداً لتمثل فيلماً

جديد مع بيتر اوتول وفاني دوناوي وباتريشيا [غلطة خاطئة] وقد بدأت براندا ايضا في

لعب بطولة مسلسل جديد امريكي هو [عرائس من ورق] اما من آخر اصحابها فكان كيانها بطولة فيلم الكعكة امام الممثل بيتر دراك الذي اشتهر من خلال دوره في مسلسل الممثلين كايوميو وسوفى يعرض الكعكة قريباً في اوروبا .

يتميز الممثل الامريكي الشهير روبرت دي نيرو بالواره الجادة التي يقدم فيها باق تفصيل التعبير على الوجه مثل الادارة في الافلام « صائد الخزان » و « آل كايوني » و « ذات مرة في امريكا » . ويقول عنه النقاد انه يبني الدوراره داخله أولاً ثم يتجه بها إلى مظهره وملامحه ، ثم يعيد بناء الدوراره اخرى على ملامحه أولاً ليتجه بها إلى تفسيره وشعوره الداخلي .

ولكن روبرت دي نيرو لم يحاول ابدأ اختيار افلامه التمثيلية في فيلم كوميدي ، حتى ان دوره في فيلم « ملك الكوميديا » كان تراجيديا مضحاً .

ولكن في فيلم « هروب في منتصف الليل » اثبت انه ممثل تدير حتى في الكوميديا ، ويستطيع منافسة نجوم الكوميديا ، في تاريخ السينما بقدرة على اداء دوره العال سريعة محسوساً كما يطعن ممثلو الكوميديا الكبار .

في الفيلم يلعب دور شاب عسر سابق شديد الامانة في قوة شيكاغو ، لكنه يستند على احساسه في مطاردة المجرمين ، فيقول لأحد المحاسبين التهمين بالاختلاس انه لا يشبه المجرمين ، لكن المحاسب يصر على انه مجرم . ارتكب جريمة يعاقب عليها القانون .

وبعتبر الفيلم برهاناً قوياً دامعاً على شجاع دي نيرو في هذا اللون الجديد كما انه ظهر تشارلز جوردن كجند متعوق بعد ان ظل متكلماً في اختيار الافلام السطحية مثل افلام كينج كوني وغيرها ، واثبت انه ممثل جيد يستطيع ان يلعب ادواراً انسانية معقدة التركيب .

ميجريان مرحلة الانتشار الفني

ميج ريان ، الممثلة التي اشتهرت برحبها القوي والتي تعرف عليها الجمهور لأول مرة عندما اشتركت مع الممثل جورج كوني في فيلم « مسلح ونظر » بدأت الآن تدخل مرحلة الانتشار الفني من خلال عدد كبير من الافلام التي تعرض بالفلم أو التي يجري تصويرها مشاعداً الاخوة .

في امريكا يعرض لها فيلمين الاول بعنوان « الحصن » وهو من اخراج بيتر هيلمز وتلعب فيه دور ابنة الممثل الشهير شين كوني والآخر بعنوان (D.B.O) ويشاركها بطولة خليطها الممثل دنيس كيد وتستعد مع الآن لتصوير فيلمين جديدين احدهما مع سالي فيلد .. والاخر مع بيلي كريستال .. وهو من النوع الكوميدي .

وقته

الفنان احساس مرفه ..
وشعور متدفق .. ونساء متواصل
وانا اعلى الفنان روحه ..
ولقبه .. وعظه .. فان فنه يرقى
الى مستوى الاعمال الحضارية
المدهشة

العملاء بين الزوج والزوجة

العملاء بين الزوج والزوجة
العملاء بين الزوج والزوجة
العملاء بين الزوج والزوجة

١١ - ملحق الندوة الفنية

ملفوظات

[illegible][illegible][illegible][illegible]

187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

● 175

[illegible]

॥३॥
॥४॥
६४८
१००
॥५॥
॥६॥

الناشيد

الوطنية في التلفزيون

الفنان محمد عمر

أحد الاصوات السعودية الشابة يمثل صوته القوى عالم جديد للأغنية السعودية فهو لو عمد الى تنقيح اغانيه واجاد كما اجاد في شرطه الاخير او اكثر سيكن قمة الغناء الخليجي بل العربي مستقبلا فصوته اقوى بكثير من تلك الاصوات المشهورة .

وفي يقيني ان باب المستقبل مفتوح
للابداعات وقد تلمست منه خطوات الجادة
والدروسه للظهور بثوب جديد يعطى لكل
محب للأغنية المحلية والعربية بأن هذا
النجم سيأخذ مكانه الطبيعي بين رواد
الإغنية المحلية والعربية، قبل ان
التقى والصبر لمحبه فعام ١٩٥٩ هـ
سيكون انطلاقه قادمة لصوت جميل يشدو
بما تترنم به فيثارة الطرب الاصيل .

●●● ما زالت أغنية فوق عام السبب
 من أجل الأمان الوطني التي قدمت إلى
 الآن ومازالت خارج النجدة الحرة الأغنية
 يديمونها في كل مكان وهذا يدل دالة
 واضحة على أن الانتماءية أصبحت
 إلى مستوى الطغاة والأعمال وعكاز
 من الانتماءية الوطنية الجيدة التي لم
 يدهنها التفاز الفاروق أن تسمى كل
 تغني ويبنى مجد للظهر على الشاعة
 الضحية بدلاً من أن يخدم شخص فقط
 مع الأخذ بعين الاعتبار قول النشيد من
 حيث الكرامة ويمن بعض النظر عن
 صاحب الأثر. وقد يكون شياً متكاملاً
 من كافة النواحي. من المفروض أيضاً أن
 يعلى للتفاؤل للفرصة للمواهب الشابة بدلاً
 من اقتصر على الإساءة الزائدة مثلاً
 تعمل بنية تفريجات الخائبة أو
 التفريجات العربية رغم أن التفريجات قد
 أعلى الكثير للطنين البائتين الفعولين
 وتلقى دور الطرب والاشك بأن
 التفريجات من صغر جداً في دعم النشيد
 الشباب وهذه ظاهرة تتسببها عن كتب
 نمل أن يحيا التفاز ومن خلال يومه
 الجيدة العناية بالمراتب الشابة الجيدة
 والتي تستحق الطوبى

يعلم :
عبدالوا
الرابع

[illegible]

وثائق الخاصة - ٢٥٠ ريال لفظ ملكات وخمسون ريال
 من يري من المؤسسات والفرق الوطنية المتخصصة في نفس المجال في شراء الطاقة اعلام
 مالي
 مكتب معمل باقية وثائق الخاصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
 بيرة من السجل الجاهز والفرقة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع
 يوضح من صلب المؤسسة ان الشركة اسلام مستلزمات الخاصة
 ١٩٥٣ - ١٩٥٤

بعد الفوز على فنجا ..

الاتفاق في طريقه الى الذهب.. وبطولة العرب



الاتفاق في طريقه لحمل كأس العرب

● كـتـب / حـمد الـرأشـد :
قيمة الإنجاز دائماً تحددها الطريقة التي يتحقق من خلالها .. وكلما كانت الطرق المؤدية لبلوغه صعبة .. شائكة .. شائكة كلما كبرت قيمته .. وتعمق معناه .. ولخذ أبعداً أجمل وأحل .. وفارس الدهماء .. سفير الكرة السعودية الى بطولة الاندية العربية استطاع بقيادة مربيه الوطني القدير خليل الزياتي وإبنائه المخلصين ونجومه الكبار حلق مساء أمس انجازاً جديداً لكرة السعودية بتأهله لنهائي بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم عن جدارة واستحقاق واقتدار بعد فوزه الكبير على فريق فنجا العماني المتطور .. ليحتلني عصر غد الجمعة ببطل تونس الافريقي الذي تأهل للمباراة النهائية بعد فوزه يوم أمس على الشيلاب العراقي ..



سعود حمود
هداف البطولة

ويتأهل الاتفاق السعودي البطل لنهائي كأس بطولة الاندية العربية يكون قد شرف الكرة السعودية وحافظ على سمعتها المطرة وبمكنتها الميزة الرفيعة .. مؤكداً بذلك حضور الكرة السعودية الدائم في المناسبات الكبيرة كهدف أساسي .. وخاصة في هذه البطولة فالتأهل للمباراة النهائية في حد ذاته انجاز جيد .. ويمكس صورة مشرفة لتطور مستوى الكرة السعودية .. التي تقدم باستمرار فريساتنا جديداً .. كل فارس جديد يثبت جدارته وكفاءته في كل موقعة يشارك فيها ويكون قدرة الدفاع عن ألوان الكرة السعودية وسمعتها .. وكما شرف الاتحاد لكرة السعودية في البطولة العربية السابقة بتأهله للمباراة النهائية وحضرته الكأس بفارق هدف أمام منتخب العراق (الرشيد) ..

كذلك فعل الاتفاق الذي تجاوز مساء أمس بنجاح عقبة فنجا العماني وتأهل لنهائي البطولة بعد مشوار طويل حافل بالاشواق والمصاعب .. فبعد تشر البداية وتقريره في فوز مؤكّد على الشارقة الاماراتي والشباب العراقي استعاد توازنه الفني بسرعة وتمكن من الفوز على كاتمة الكويتي بنتيجة ١/٢ لتزداد فرصته في المنافسة على صدارة مجتمعة وأمام الكوكب المراتكي (أصعب فريق واجهه الاتفاق في التصفيات) - أكد جدارته باحتلال المركز الاول في مجموعته .. بعد فوزه عليه بهدف لا شيء سجله ميمون الاتفاق موان الفصية اثر خطأ ارتكبه وقامه حسن حارس الكوكب المراتكي على هدف البطولة سعدون حمود ..

وبذلك وضع الاتفاق قدمه الاولى في المباراة النهائية للبطولة .. وفي الدور قبل النهائي كان عليه أن يواجه فنجا العماني الفريق الذي زرع الرعب في المجموعة الاولى ويعرضه وتناحبه .. ويكسب ثبات وهدوء وثقة استطاع تجميد الاتفاق حسم النتيجة لصالحهم في الشوط الاول بتسجيلهم ثلاثة اهداف نفطية في مرمى فنجا العماني الذي تحول الى حل ويبيع في الشوط الاول .. حيث استسلم لمصيره المحتوم بعد عجز دفاعه عن الصمود أمام الحملات الاتفاقية المكثفة التي أسفرت عن تسجيل ثلاثة اهداف سجلها على التوالي حمد الديبكي - (مهم) متعهد فريات الجزاء الاتفاقية وسعدون حمود هدف الاتفاق والبطولة .. وفريق أكثر من فرصة ممتعة للتسجيل ..

وفي الشوط الثاني هدأت العاصفة الاتفاقية .. وانخفض منسوب أداء فارس الدهماء .. لا عن ضعف أو تكاسل .. ولكنها حاجة الفريق لانذار الجهد والخزون اللياقتي لمباراة الدور قبل النهائي .. التي فرضتها نتيجة الشوط الاول .. فلا يقل ابدأ أن يلعب فريق يتقدم بالنتيجة على منافسه بثلاثة اهداف نظيفة ويلعب بنفس روح وعطاء الشوط الاول فالهدف الاساسي والقوة تحقق والمعبرة بالتأهل لنهائي البطولة وليس بالفوز بعد فرياس من الاهداف .. وهكذا



مروان الشيعة متخصص الشرايط الجزائية

المعيلي رغب بالانشاء المصريين في اللقاء الودي لرفع الانتال

الرياض/واس :

أقيمت مساء أمس مسابقات اللقاء الودي الدولي السعودي المصري في رياضة رفع الانتال بصاله الاعباب الرياضية بإستاد رعاية الشباب باللاز وذلك بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب وعضو اللجنة الاولمبية السعودية الدكتور صالح أحمد بن ناصر ..

وقد ألقى سكرتير الاتحاد السعودي لالعب القوي معيلي المعيلي كلمة في حفل افتتاح اللقاء رغب فيها بالانشاء شباب جمهورية مصر العربية في بلدهم الثاني الملكة متوها بأهمية مثل هذه اللقاءات بين شباب البلدين التي تعمق أواصر الاخوة بين شباب جمهورية مصر العربية والملكة ..

وقد أعرب الدكتور صالح بن ناصر في كلمة ألقاها بهذه المناسبة عن ترحيبه بالشباب المصري بين اهليهم وأخوانهم وتغنى لهم التوفيق والنجاح وتحقيق الهدف المنشود من مثل هذه اللقاءات الاخوية التي تؤكد عمق المحبة والاخاء بين شباب البلدين الشقيقين بعد ذلك بدأت منافسات اللقاء في المجموعة الاولى في اوزان ٧٥ و ٨٢/٢ و ٩٠ و ١١٠ كيلو غرام ثم منافسات المجموعة الثانية في اوزان ٥٢ و ٥٦ و ٦٠ و ٦٧ ونصف كيلو غرام ..

وقد حضر اللقاء القائم بأعمال سفارة جمهورية مصر العربية بالرياض وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد السعودي والعب القوي ومن المقرر أن تستمر زيارة المنتخب المصري للمملكة حتى يوم السبت القادم ..



لقطة من الحضور



أحد أبطال اللقاء

رأي

نهر جديد في سماء الكرة العربية

لا يمكن لأي متابع للخط البياني لكرة السورة أن يتجاهل ما أصابها من تطور في السنوات الأخيرة وبكامل أزماء هذه (الكرة) في مستواها الفني الا أن يسجل أعجابه الشديد والذي يضاهي مرات إذا عرفنا أن تطورها يسير وفق خطط مبرومة والكرة السورة بدأت تستعيد شيئاً من برقيها ووجهها السابق في الستينات .. منذ تصفيات مونديال لكسبي ٨٦ وبالتحديد بعد الصلابة منتخب الكويت من التصفيات وتدخلها بعد ذلك في التأهيل لخبرة الحسم النهائية أمام العراق بطلة التأميل لوشيل لكسبي والتي جرت ولقائها عروس المصطف الطيف .. منذ تلك المباراة والكرة السورة تتقدم بسرعة إلى الأمام رغم الاخفاقات والانتصارات التي كانت تعترض سبيلها في بعض الاعمال والاصحاب يله يلقم بسرعة .. وجاءت بطولة كأس العرب التي استضافتها العاصمة الأردنية قبل شهر قليلة تحمل معها تأكيداً على تطورها عندما تأهل المنتخب السوري لنهائي البطولة أمام العراق وخسر الجولة .. لكنه لم يلق ولاشيء يسمد الكرة العربية والكتفين على تطورها أكثر من ظهور فارس جديد .. يترى مسيرتها .. ويدفع عجلتها خطوات إلى الأمام ..

عمو بلبا والكرة العراقية

رغم الفراغ الكبير الذي تركه الحرب عمو بلبا على نتائج ومستوى المنتخب العراقي عندما تم الصلابة في أغلب اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ شهد المنتخب العراقي في فنيته انتصارات عديدة .. وكذا مع فريق الرشيد .. الذي رغم كل الجملعات التي حققتها .. والانتصارات المكثفة التي حصدها مع المنتخب والرشيد في مختلف البطولات التي شارك بها تم استغناء عن خدمته مؤخراً بعد اخفاق المنتخب العراقي في اولمبياد سول ٨٨ علماً بأن جميع اللاعبين العراقيين اعترفوا وهم في سول أنهم يتحملون وهدم مسرولة الاخلاق .. وهذا خلقت الاسباب والمبررات ويقطع الحارب في النهاية هو الضحية .. والذي يدفع الثمن مهما كان سجله حلقاً بالانتصارات وتقريره مطراً بالبطولات ..

الفرسان الشباب يقابلون حراء

● كـتـب / عـبـد الله القـريـش :
غداً الجمعة .. وعلى ملعب نادي الوحدة الذي ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم للشباب في مجموعة منطقة مكة المكرمة .. فريقا الوحدة وحراء في اللقاء الأول بينهما في هذا الموسم ..



منصور السراج



عبد السعيد

المباراة رغم ما نذكره سابقاً من تفوق واضح يرجع كافة الفرسان الشباب .. الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين ومستوياتهم تتعدى كون قريبة من زملائهم في الفريق الوجداني ويبرز من الفريق اللاعبين يسر ياحويث والتجاني ..

● فريق الوحدة يتفوق نسبياً عن نظيره فريق حراء فمكتنات اللاعبين وحسن استمدهم تحت اشراف مربيهم الوطني الكابتن حسن السيد تعطي بعض الاطمئنان لاجلهمهم وتفتح لهم نوافذ الامل لرؤية سحر الفرسان الشباب في مشوارهم نحو المنافسة على بطولة المنطقة الغربية .. كما هو الحال في موسم الماضية ..

● صحيح ان تشيعة الفريق في الموسم الحالي قد تفتت وتبدلت لاصعود ابرز اللاعبين الى مصاف الدرجة الاولى .. لاسيما لو لمشاركة بعضهم مع زملائهم في الفريق الاول ..

● ولعل لا اعتد أن يكون هذا علقاً أمام تواصل تفوق الفريق الدائم على فريق حراء وجموعته حراء والليث .. للفريق يضم حالياً نخبة جيدة من اللاعبين أصحاب المهارات اطل متتصر السراج ويكر فلاته وايمين مرشد وعبدالله المغربي وعلى كبري ومجد السعيد وعلى المولد والمصنعي وصفي الجبيلي والحربي ..

● فريق حراء .. هو الآخر يسير بمرحلة انتقالية خاصة بعد تولي الإدارة الجديدة مهام امور ادارة النادي منذ

بضربات الجزاء الترجيحية

الافريقي تخطى الشباب وتأهل للنهائي

العراقي حميد رشيد لتتحول داخل مرمى الشباب .. وتدخل الحظ مرة جديدة لكن الى جانب الشباب هذه المرة ففي الدقيقة ٦٥ لعب اسامعيل محمد الكرة باتجاه مرمى الافريقي فاصطدمت هذه المرة بسماسي سلمى وتهاوت داخل للمرمى الافريقي .. وفي الدقيقة ٧٠ جاءت لعبة مشتركة بين الشقيقين خالد وسامي التواتي سجل الأخير من خلالها هدفاً للافريقي برغم محاولات المدافع العراقي العراقي الدولي خليل علاري أن ابعاد كرة عن شباك فريقه ..

وبعداً أهدر كريم هادي فرصة للشباب في الدقيقة ٧٧ كثر عن نذبه في الدقيقة ٨٢ عندما لعب كرة ساقطة (لوب) من فوق الحارس التونسي ابن عثمان لتتبادل النتيجة ٢/٢ ولأحت لقيس البعقوبي فرصة احراز هدف افريقي ثالث لكن الحارس العراقي صادق جبر كان له رأي آخر ومنع هدفاً مؤكداً ..

ولم يتغير الوقت في الشوطين الاضافيين اللذين لم يشهدا سوى كرة بهلوانية من العلمي والساسي ..

● الخليج مع الاتفاق والعربي مع النصر في صراع الصدارة
● لقاء حاسم بين الوحدة والاتحاد .. ولقاء سهل للأهلى

● يلتقي وج مع الصفا على صالة الطائف في الساعة ٤ عصرا ويحكمها وهيب وشبيب .. الفريقان متساويان في الهزيمة حيث انهما في جميع مبارياتهم ، الفريق الذي سيفوز سيحتل المركز التاسع والهجوم المركز العاشر ..

● كما يلتقي هجر مع الخليج على صالة الاحساء في الساعة ٢٠ زه مساء ويحكمها عبدالرحمن المسعد والتوكي .. الفريقان متساويان في الفوز وكل منهما ١٠ نقاط الفريق الذي سيفوز اليوم سيحتل المركز الاول والهجوم المركز الثاني ..

مدرب عالمي للتهنزة
 السلام - بعد عرض الملتقى
 جاري الآن التعداد مع مدرب عالمي
 ليغريب فريق التهنزة - علما بأن هذا
 المدرب قد درب في المملكة - وهناك نوع من
 التكتيك والسرعة في عملية المظاهرات مع
 المدرب من قبل النادي

التدريب ..
من جهة ثانية يستلم مبارزة على ملعب التماسيح والقنفذة بين شباب البراءة بالمجانة وشباب التماسيح والقنفذة وفي هذه المبارزة صالحي شباب البراءة تعرض خسارته أمام شباب زهران عندما فاز فريق زهران للشباب يوم الأحد الماضي بفارق مقابل ثلاث لاعبين .. وفي كرة الطائرة يتبادل فريق زهران للشباب مع البراءة للدرجة الأولى على أرض التماسيح حصل على نقطتي مبارزة مع زهران فيما يتبادل فريق زهران لكرة الطائرة الدرجة الأولى مع فريق عدد في صالة الكروان الرياضي بالمجانة .. وفي كرة اليد يتبادل عائد مع زهران شباب والسرم مع التماسيح لاولى في صالة المركز ..
جدير الاشارة انه تحصل فريق الانشبال للبراءة مع نغدي التماسيح في مبارزتهما بين التماسيح على ملعب الكروان والتي شهد فيها مستوى جيد القريتين مع فارق الهزات التماسيح بسبب خيرات الانشبال وخصوصا فريق البراءة الذي يملك لاعبين حنود في هذه اللعبة ..

● منتخبنا للطلالين

القائمة

وہمس تظہی .. خبر بیان ..

